

PARIGI, 9.

Un treno espresso proveniente da Parigi e diretto a Nantes ha investito un treno merci alla stazione di Moulins.

non coesistano né dominino in ogni lingua, in ogni plebaglia. È un fatto che si fa anche capire (come mai) se spesso ricorre a formule verbali pertinenti a una maniera che ragionevolmente si dovrebbe ritenere da lui usata, e non rinuncia a espressioni di un alquanto vago. E' che egli è un troppo posseduto dalla sua esistenza; e ne ha un'apprensione tutta sentiente. E' nella crisi di lacrime d'un momento morale; e non può vivere la sua materia col caldo d'ora.

l'artista e nella chiarezza del pensiero intellettuale. Non ha mai l'indifferenza. Ma l'artista e l'indeterminato, e per contro l'occeasità, determinata, dell'uomo comune, e d'una comune non ancora sollevata dalle responsabilità, visuale; non trasferisce i valori di fantasia.

Si chiude queste riserve aggiunge che se dunque si sono abbandonati offende quei mai, o non offende, si desidererebbe invece una riduzione corresponsione nelle pagine della con Leonia a Santa Sabina; che

hanno un ragione retrospettiva di tante, effettivamente, dopo quelle visse e precise pagine sulla fatica, per noi lettore costoso contrasto all'aura di un disaggio e d'un dubbio meno.

Sei: pagine scritte con carta comune al vecchio Martini; e fanno chi, o non soltanto su quelle che, adone, ma su quelle dove, intorno figura di Elena, la delatante del-
lo ha guidato una sola la mano
meno bene che se fosse stata la pie-
ciocenza dell'arte.

Ma, soprattutto, ripetiamo, il libro ha

d'un ponte e a capo, e d'un ritorno
di questo figliuolo, che fino a ieri aveva
potuto essere un figliuolo predigo solo
e il nostro galletto, sulla mensa
nostra, farà una figura troppo meschina.
Non ci badi il nostro amico. E' d'un
famiglia di galletti che più d'una vol
hanno cantato, e non a vuoto, l'alba
Emilio Cecchi.

Il gen. Zeligowski

« Ecco il testo del telegramma del generale Zeligowski, il quale è nativo e nato, come in gran parte i soldati che lo seguono e che con lui costituiscono il gruppo della III armata polacca: « La patria che l'armistizio conclude tra il nostro e il governo lituano di Kovno è polacca ed lituana. E danno nostro come a danno di tutti gli abitanti dei distretti di Wilno, di Grodno e di Lida. La nostra patria con la città polacca di Wilno ha deciso di difendere con le armi e con la vita la nostra patria polacca. E gli abitanti della mia patria polacca possono disporre della loro sorte come vogliono ».

prezzo il comando dei soldati ormai queste contrade. Non potendo agire contraddizione con la mia coscienza, sentimmo dal mio dovere di cittadino di dichiarare di dimettermi dalle mie funzioni di servizio e di comandante di truppa. Educati nel sentimento di fedeltà a una della liberazione della Polonia, i miei ufficiali e i miei soldati ubbidiscono miei ordini.

Inoltre il generale Zeligowski ha informato lo Stato Maggiore che una parte delle truppe da lui dipendenti cioè la brigata di cavalleria e la divisione d'artiglieria, sono rimaste in Polonia.

Un'altra notizia recava che infatti il generale Zeligowski il giorno 8 alle ore 11 aveva una debole resistenza da parte dei combattenti lituani, ha occupato Zagan e alle ore 17 è entrato, quasi senza opposizione in Wilno, accolto con entusiasmo dalla popolazione. La rappresentanza militare alleata, che si trovava a Wilno, dato lo stato di fatto, ha proposto al generale Zeligowski di dichiarare la città libera.

comandante in capo della IIIa e
la IIIa quale apparteneva il gruppo
Zeligowski, comunica allo Stato Ma-
jore che un vivo malcontento si era
svoltivamente destato tra i reparti otto-
del territorio di Grodno e di Wilna
seguite alle decisioni dell'armistizio
lituani e polacchi, che lasciava-
le terre fuori della linea di demar-
cazione, nell'incertezza del loro avveni-
re. Gli affari del generale comandante
si erano urtati per calmare gli spiriti so-
scritti a impedire il colpo di mano.
La stampa pubblica la notizia.

... molto vivacemente l'accaduto. Si è detto che il Governo polacco, dopo le prove che la Lituania nelle guerre polacco-polacca non aveva mantenuto la neutralità anzi si era schierata dal lato dei bolscevichi, abbia lasciato inaccettare un armistizio. Wilno in balia di questi ed abbia così esposto a dura prova i sentimenti della popolazione di questo territorio, che negli ultimi tempi aveva subito grandemente sofferto non solo per la fame del regime bolscevico, ma anche per le repressioni operate dal Governo

ultime azioni sul fronte russo-polacco

al Teatro Costanzi
Quando un'opera ritorna dopo otto

ti di domenica più o meno la mattina, il che solitamente deve precedere al resto della serata, un preambolo di notevoli plasma, disertando della virtù recitata dalla musica, delle eventuali adaptazioni del libretto, delle probabilità di un lavoro, non senza qualche frizzo verso all'indirizzo dei critici della passata generazione, quando costoro si siano mai (si spera) visto il musical che ora si sta incominciare a tutta evidenza. E' il caso di "pazzo d'ottobre". Non c'è soltanto sopra scritto, però la macchina. Ma ci preghi ad assolvere il nostro som-

Conosco Wally da quando era un ragazzino. È un tipo simpatico, aperto, che ama la vita. Ha una grande passione per la musica e per lo sport. È un vero amico e un grande compagno di avventure. Ha una grande personalità e una grande voglia di vivere. È un tipo che sa divertirsi e che sa essere serio. È un tipo che sa amare e che sa essere amato. È un tipo che sa essere felice e che sa essere grato. È un tipo che sa essere un vero uomo.

quello di gradire. Well, lascia
più la propria casa e se ne va
e diva, va l'eco della più compa-
ne vecchia e le novi, senza paura
di pueri e senza neppure darsi cura di
se sono il pensiero con la colazione
perché rimangi? C'è da ammirare
mentre la disforza di questo be-
gato nel risolvere i problemi tan-
e da appendere, tirando, di lì il
suo contro le delusioni amorose
gita, a tempo indeterminato, in al-
tagna, nella regione dei casumi.

L'altro, il guerriero delle frotte di
ma purtroppo. Craps di notte.
non si ha paura.

[illegible]

l'isolato con la bella ostessa. Affra si
la tradisce, consenziente, dopo aver tanto
e così ronzante, viene e accende.
rispose per la terza volta la via dell'
fagna, tra nuovi albori di pioggia,
occhi di campane. Sbaglio, dunque,
indire la valanga...

Perché Cariani? Come è stato mo-
vito dai suoi libertini? Non c'è uo-
mine suo opere che si avvalga di
una dramma, avvicinando... Per
lealtà della Wally, daltonico quasi
romantico fino allo spasimo, speso
mente illogico, ha avuto il prego
sare la vita degna del rivale.

verga di Adolfo Giamatti si è dimo-
strata assai disadattata alla disavven-
ta e ci si è compromesso sino alle lacrime.
E, in tal caso, poteva di incarico che
si fosse candidato come ha compreso co-
namente l'invincibile anticontra-
pensione — sempre felice e accu-
to con un carattere singolare, un tal po-
giovine che deve necessariamente re-
sistere un po' di giorno. Si tra-
lavoro di un musicista non troppo
nata, una per capace di rimbombare
spirito d'una melodia un istante di
e, a due o tre brani della Waltz di
popolari, hanno l'insuperabile po-
congiungere alla freschezza dell'

...una impressione della Roma
non necessario citare lo squallido
Ehren, né andare lontano, e il
sera, che ingannava l'alto terro
e «Klar» come Schubert, sono prete
questi due pezzi che non impara
trasformano allora tutta l'opera, me
secura e di brillante d'argento, di ch
li, di raffinate musicali e di punte
coscente. Il tutto, e il medesimo, il
compositi; ma, se anche musica
decisamente prevale, nei ritorni d
ma la modesta impura con un
donazioni. Oh, quei fiori al borsag
le danze davanti all'opera e le
soli affettuosità sentimentali de

Il pubblico ha cura la Welty per tale romanzo che da anni emigra di lì i salotti delle dole borghesia di lì. Figurarsi da po' quante gente c'ata si « Costanti » salvo una per la minima prediletta interprete Giuseppina Mazzacane-Tedeschi, che non esaltate, sicuro e garbati li in agiovolmente che il famoso brano, a l'ortica con intelligenza perché, si

to una vampata di rose ammantarono,
gallerie non si sono placate
quando il lei della romana, chissà
Pomponio, è stato concesso. Un
doveroso applauso ha salutato la
surre-Todeschi anche dopo il delu-
sioso notturno, al principio di
questo, la questo episodio, uno dei
più dell'opera, la gentile artista ci
bruci perfetti. Abbiamo anche va-
loroso completo dalle Bellissime-
all'ultimo atto, per rendere men-
te le ombre grido e dischioglier-
re della propria passione, le nev-
dite. Sforzo eroico, che la vittoria
ha oscurato.

[illegible]

na, di quelle sì che volino le regie
pagina orchestrale, ferisce a econo-
un ritorno basterebbe ad estendere di
alta energia di un musicista, inam-
nel frangere della propria lira tra
rimuovendo grullì e sfacelo vi
quali paura.

ALBERTO G

"È affidato l'ambasciatore, al N

Domenica sera la Compagnia Neco-
tari lo scena la nuovissima ope-
Edmondo Corradi e del maestro
Bullini? È arrivato l'ambasciatore?
L'opera avrà a secoli pr

[illegible]

100

100

Olio Sasso

Medicinale
ricostituente sovrano



TEA

ROOM
OLD ENGLAND
OGGI APERTURA
ORCHESTRA

AUTUNNO-INVERNO 1920-21
nei MAGAZZINI de
La Rinascente

La Minastedia
I più ricchi assortimenti in:
Camiceria - Cravatto
Pigiama - Maglieria
Brevi di completo, camiceria

Camicia	fantasia con collo do-	39
Pigiama	invernale tipo ingla-	80
Calze	chiffon per signora . . . L.	12
Calze	di seta per signora . . . L.	20
Calze	di lana pesante per uomo L.	5

Gravato a maglio L. 8.
Maglio di lana La miora . . L. 16.
CAMIEE finissimo pronto
su misura.
CAMIEE di seta per fra
Maglieria Nazionale e Inglese

SILA Acqua purgativa naturale
essenziale di prunella
di mirtillo e di uva ursina.
Distribuita da De Angeli & Sonno
Via Genova 107/109, 105 - Roma (T)

CUOIO BALATA COTONE
PELO CAMMELLO
TUTTI GLI ARTICOLI TECNICI
GRUTTAMAN
MILANO
VIA VENEZIA 30

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

La truppa lituana hanno attaccato i rampanti quantunque sia stato firmato l'armistizio.

Ballate **Corrado Vivanti** L'ambasciatore Bellini: "È arrivato l'opereetta avrà a scuola un Nando Primavera, la Dany e i cacciatori. L'orchestra verrà girata di nuovo Bellini. L'opereetta avrà un diavolo all'avventura all'opera. È arrivato il cane di casa. L'opereetta è scaturita dalla casa un'opereetta, la tempesta all'opera. L'elementare senti

